

EXERCÍCIO DO BOAL

SUÉCIA – OS IMIGRANTES

Distribuir os objetos de 3 cores no centro da sala, deixar rolando a música.

INTRO-ESQUENTA (5MIN)

Essa dinâmica vai consistir em uma adaptação do exercício do Boal. Preciso de três grupos, fazer ESQUENTA ESTÁTUA.

Quando começar a música, escolher um objeto, improvisar junto com a música, estátua 3 vezes.

Falar o que representa cada cor: grupo Migrantes (transparente simboliza trabalhadores migrantes), grupo Verde-Amarelos (símbolo brasileiros), grupo Público (vermelho simboliza público).

INÍCIO DO JOGO

GRUPO P ESPALHEM-SE PARA GARANTIR DIFERENTES PERSPECTIVAS, SERÃO MUITO IMPORTANTES PARA A ETAPA DA DISCUSSÃO...

GRUPO M ENTRA CENA: representem uma imagem real dos migrantes (ESTÁTUA 2MIN)

SAEM DA CENA

VA ENTRA EM CENA: demonstrem com seus corpos a maneira como vocês próprios se vêem em relação aos imigrantes, ou seja, a imagem real de vocês próprios em face das questões colocadas pelo grupo M (ESTÁTUA 2MIN)

IMAGEM DOS MIGRANTES VOLTEM À CENA

VA+M: Primeiro interajam como estátuas imóveis; depois em sequências lentas (10MIN)

PÚBLICO ASSISTE E DEPOIS INTERAJE (5MIN)

OK VOLTAMOS PARA A RODA E FAZEMOS UMA CONVERSA, ABORDANDO O QUE O "PÚBLICO" OBSERVOU, IMPRESSÕES GERAIS, SENSAÇÕES, REFLEXÕES... (desejo e ato? ; se tocaram? ; ajuda ou ação? solidariedade? a imagem do real é real enquanto imagem)